

Toca Me 2009

Dne 7. března 2009 proběhla v německém Mnichově další konference s názvem Toca Me. Reportáž o této akci jsme vám přinesli ve Fontu poprvé již před rokem. Jaká byla ta letošní?

Vloni nás tato poměrně málo známá konference velmi příjemně překvapila. Před letošní akcí jsem byl tedy velmi napjatý, zda se organizátorům podaří publikum opět nadchnout. Často se stává, že po výborné zkušenosti má člověk příliš vysoká očekávání, což má za následek výsledné zklamání.

Letošní akce čítala celkem šest přednášek. Dvě přednášky následovaly s odstupem 5 minut. Mezi dvojicemi přednášek byla pauza delší (cca půl hodiny).

Strukt (www.strukt.com)

Jako první letos před publikum nastoupilo videňské uskupení s názvem Strukt. Tato pětičlenná parta (4 chlapíci a jedna slečna) se setkala při studiích a začínali společně pracovat jako VJové. Poté založili společné studio, ve kterém se specializují na interaktivní multimediální instalace, vizuální koncepty, motion design a kulturní akce.

Jak už je na Toca Me zvykem, první účinkující je zároveň i autorem znělky konference. Nejinak tomu bylo i letos. Přesto, že je letošní znělka mnohem kýčovitější než loňská, jedná se o mistrovské dílo propojující video, 3D animaci a zvuk. Můžete ji vidět na webu studia.

Projekt, který mě od tohoto studia zaujal mnohem víc, než znělka, nese název Multitouch. Přestože jsou Strukt výtvarníci, dokázali sestavit přístroj velikosti většího stolu s dotykovou obrazovkou a napsat software, který vyhodnocuje doteky více prstů najednou. Slovy se funkce tohoto přístroje špatně popisují, ale vězte, že díky tomuto zařízení je známá scéna z filmu Matrix již nečekaně blízko realitě. Fotografie i video ukázky funkcí tohoto zázraku najdete na www.multitouch.at.

Jason Levine

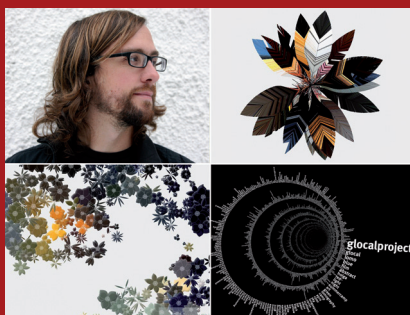
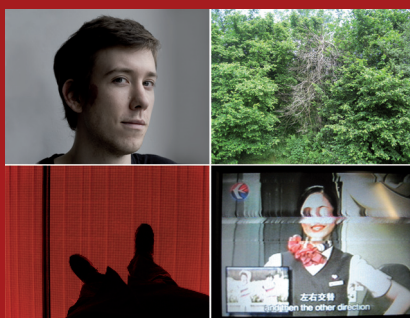
(<http://blogs.adobe.com/jlevmedia/>)

Jako druhý se na scéně zjevil Adobe Evangelist Jason Levine. Původně měl za Adobe vystoupit Marcos Weskamp. Na důvod, proč tomu tak nebylo, si nepamatuji, ale na vystoupení Jasona dosmrťi nezapomenu. Nevím, jestli v dobrém nebo zlém. Byl to takový trochu pofouchlý dlouhovlasý krasavec, který vše dokonale přehrával. Na americkém kontinentu by asi sklídl velký úspěch, ale v Evropě jeho počínání vyznělo mnohdy až trapně. Každopádně na náhradníka si počínal skvěle, publikum pobavil – dokonce i zpíval – předaná hodnota však byla nízká, jak sám prohlásil, je především sound designer. Na rozdíl od loňska jsem ale z prezentace Adobe neodešel...

Joel Gethin Lewis

(www.joelgethinlewis.com)

Po první delší přestávce v programu vystoupil Joel Gethin Lewis z Walesu. Tento skromný



interaction designer pracoval po studiích v Londýně ve firmě United Visual Artists, mezi jeho zářezy do portfolia patří hvězdy jako U2, turné s Massive Attack, či komerční projekty pro Nokia a British Council. Odvedl skvělou práci jako interaktivní osvětlovač scény, tak při přípravách interaktivních výstavních panelů. Jeho web nemá nikterak lákavý design, ale když se ponoříte do obsahu, pochopíte, proč mě tento designér na letošním Toca Me oslovil asi nejvíc. Nejen projektem osvětlení londýnské nákupní třídy Regent Street v roce 2007, kde osvětlení reagovalo na dění na ulici, mě úplně dostal.

Jeremy Thorp (www.blprnt.com)

Jeremy Thorp je umělec a učitel z Vancouveru v Kanadě. Působí velmi sympaticky a vzdělaně, ale jeho angličtinu jsem prostě „nechytal“, a tak mi unikl smysl i obsah jeho přednášky. :(I to se může na takovéto konferenci stát. Ale obrázky, které ukazoval, byly dostatečně inspirativní, aby vyvážily to, že jsem nevěděl, o čem mluví.

Bradley Munkowitz (www.gmunk.com)

Tento nevědění výtvarník z Los Angeles je posedlý kreslením opic a mluví jako dlaždič. Slovo „fu***“ řekl za přednášku snad tisíckrát. Škoda, že si přednášku lépe nepřipravil, obecně by nemuselo většinu času hledět na ošklivé rozhraní Total Commanderu. K jeho přednášce se nedá říct nic víc, než že je to blázen, kterého hodně baví, co dělá. Nutno uznat, že jeho práce jsou výtečné. Ale docela bych ho chtěl vidět při jednání se zákazníky...

Joshua Davis (www.joshuadavis.com)

Tento silně potetovaný chlapík působí na první pohled jako drsňák. Přiznal, že ve svých XY letech stále jezdí na skateboardu. Pod drsným zevnějškem je však jemná duše, která číší z jeho práce. Kdybyste nevěděli, kdo prezentované práce dělá, tipovali byste asi ženu. Ale možná má jen rozněšené období díky tomu, že si užívá své malé dcerky.

Jeho přednáška byla na téma Space, což je téma, které bude letos diskutováno ze všech stran na TypoBerlin. Při svém výstupu prohlásil, že už mu dochází místo. Myslel tím místo na vlastním těle pro tetování. Škoda, že se tomuto vtípku v květnu v Berlíně už nezasměju...

Závěr

Jaké tedy letošní Toca Me bylo? Očekávání jsem měl vysoká a musím říct, že jsem zklamán rozhodně nebyl. Lituji jen toho, že jsem opět nemohl zůstat na after party a už teď se těším na Toca Me 2010. Jen doufám, že nebude v Dubaji, jako tomu již v minulosti bylo. Pro lepší představu o atmosféře konference navštivte následující weby:

weby konference: www.toca-me.com,

<http://friends.toca-me.com>

videa z konference: www.vimeo.com/tocame

fotografie z konference:

www.flickr.com/photos/tocame/

Jan Tippman

Ukázky shora: Strukt, Joel Gethin Lewis, Jeremy Thorp, Bradley Munkowitz, Joshua Davis.