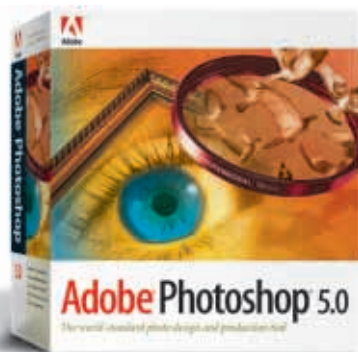


# Adobe Photoshop 5.0

**Firma Adobe pokládá svoji nejnovější verzi Photoshopu za nejnovativnější v historii tohoto produktu vůbec. Posuďte sami...**

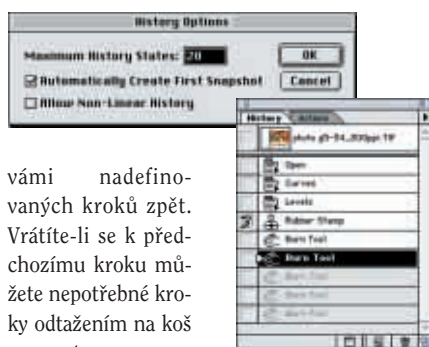


Adobe Photoshop 5 byl u nás poprvé prezentován na veletrhu Embax Print '98. Firma Amos Software uvedla na trh zatím jen anglickou verzi tohoto produktu, ale česká by měla brzy následovat.

Mezi klíčové novinky se řadí **vícenásobné Undo (odvolání) příkazu, plně editovatelný text, vylepšená správa barev (podpora ICC), přímé barvy, vylepšené dávkové zpracování dat a nové nástroje na kontrolu a měření obrazu.**

**Vícenásobné Undo** doslova změní váš systém práce. Můžete si nadefinovat kolik chcete, lépe řečeno, na kolik váš počítač stačí, zpětných kroků. Všechny kroky se ukládají do palety historie. Vytvořením „snímku“ si můžete některý krok uchovat i déle než je počet

12



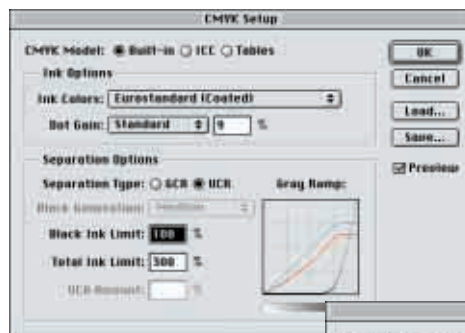
vámi nadefinovaných kroků zpět. Vráťte-li se k předchozímu kroku můžete nepotřebné kroky odtážením na koš vymazat.

**Plně editovatelný text** je to, po čem asi každý z vás velmi toužil. Na text můžete aplikovat různé efekty, jako stín, barvu, otisk a text stále zůstává textem. Přepíšete-li písmeno aplikuje se na něj automaticky efekt jako na všechny ostatní znaky. U písma můžete měnit velikost, barvu, prostrkání, proklad, posun účaří a zarovnání. Písmo nemůžete zužovat přímo v dialogovém okně text, ale můžete jej deformovat pomocí

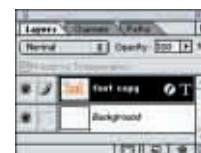
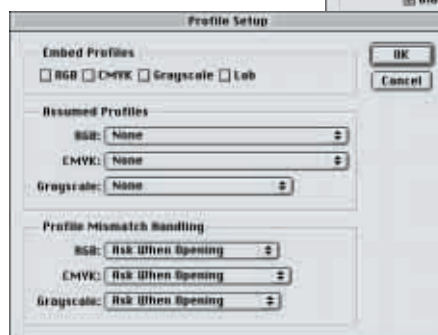


běžných nástrojů Photoshopu (například funkce Transformovat). Editovatelnost textu se tím neztrácí. Text může být horizontální nebo vertikální.

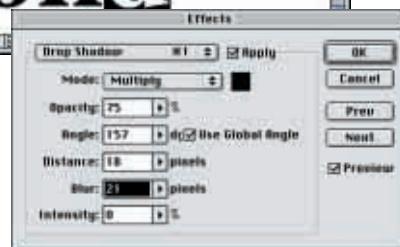
Do systému správy barev byla přidána možnost používat regulérně **ICC profily**. Na PC podporuje Photoshop Microsoft IMC, na Macintoshích Apple ColorSync. Tuto novou funkci jistě mnozí docení, ale ti kdo ji nehodlají využívat budou mít pěkně zamotanou hlavu. Zjistí totiž, že stejný obrázek otevřený ve Photoshopu 4 vypadá jinak barevně, než ve Photoshopu 5. Nechcete-li využívat nové správy barev, musíte všechny funkce schované v menu Color Settings (nastavení



*Vestavěním správy barev a možnosti práce s ICC profily se Photoshop stává opět modernějším.*



*Doslova bombou nové verze Photoshopu je editovatelný text a efektní vrstvy.*



barev) vypnout. Zbytek parametrů musíte nastavit tak, jak je máte nastaveny ve starší verzi Photoshopu.

Mnozí z vás jistě netrpělivě čekali, až bude Photoshop umět používat **přímé barvy**. Možnost zakomponovat do obrazu nějakou netisknutelnou barvu, až už běžnou Pantone či reflexní nebo metalickou, Photoshopu opravdu dlouho chyběla. Práce je poměrně jednoduchá, v paletce Channels (kanály) zvolíte z pop-up menu nabídku New Spot Channel (nový přímý kanál). Do

tohoto kanálu můžete načíst libovolnou barvu Pantone. Byli jsme překvapeni, jak pěkně dokáže Photoshop ukázat přetisk této barvy přes barvy ostatní. Zda je tento náhled pravdivý, nebo o kolik se Photoshop mýlí zatím bohužel nevíme.

**Vylepšené dávkové zpracování dat** umožňuje do akce začlenit téměř všechny funkce Photoshopu (včetně zásuvných modulů). Soubory určené ke zpra-

# font

Oranžový nápis font, jsme zadali jako přímou barvu. Při práci s ní vidíme jak bude vypadat přetisk přes ostatní barvy.

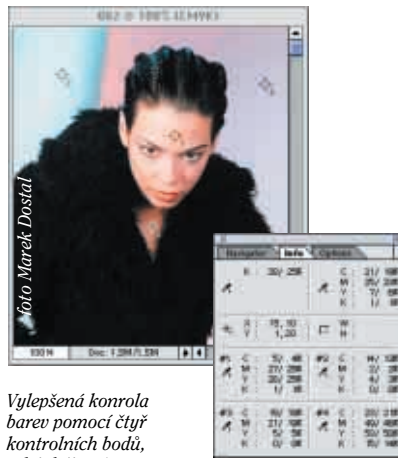
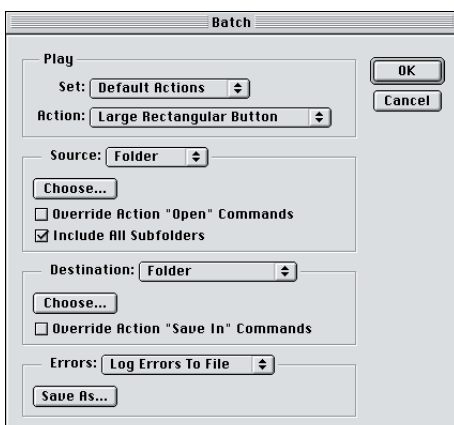
cování již nemusí být v jedné složce. Složky mohou být do sebe vnořené. Zaškrtnutím Include All Subfolders (včetně všech vnořených složek) zpracuje Photoshop i vnořené složky. Na platformě Macintosh umí pracovat i se zástupci vloženými do složky. Nastane-li v dávce nějaká chyba, můžete si vybrat co se stane. Buď se Photoshop zastaví (jak tomu bylo ve verzi 4) nebo zastaví práci na obrázku, ve kterém chyba nastala a pokračuje na obrázku dalším. V takovém případě zapíše do vámi určeného souboru, kde chyba nastala. Ve Photoshopu přibýlo několik nových nebo vylepšených nástrojů **pro kontrolu barevnosti a měření velikostí**.

Pro lepší kontrolu nad barvou jsou k dispozici až čtyři měřicí body. V těchto bodech můžete sledovat změny najednou. V paletce info se objeví tolik bodů, kolik použijete. Nástroj „Measure Tool“ (měřicí nástroj) určený k měření vzdáleností ukazuje přesně souřadnice počátku a konce pravítka, úhel a vzdálenost bodů od sebe.

Další vylepšení považuje Adobe za drobná.

K vrstvám přibyla **funkce efektů**. Každé vrstvě můžete přidat stín, vnitřní stín, světlo, vnitřní světlo, otisk a tlačítko. Tyto funkce byly dříve známé jako zásuvné moduly (např. Alien Skin, Extensis). V novém Photoshopu jsou plně editovatelné a dají se libovolně mixovat (u ukázky s textem jsme použili stín a světlo (světlo mělo mód Dissolve)). Vrstvy lze navzájem zarovnávat a rozmisťovat podobně jako v Illustratoru. Vrstva, se kterou chceme pracovat, se dá vybrat pouhým kliknutím do obrázku (není

*Vylepšení a zprofesionalizování dávek udělá radost především při zpracování větších zakázek, ve kterých se na každém obrázku opakují stejné úkony.*



*Vylepšená kontrola barev pomocí čtyř kontrolních bodů, tak jak ji známe z lepších skenovacích aplikací.*

tedy nutné mezi všemi vrstvami složitě vyhledávat tu pravou).

Mezi nástroji přibýlo **magnetické laso a magnetické pero**. Při práci s nimi přibližně objíždíte myší bez klikání nějakou konturu a cesta nebo volba vám automaticky přesně přichytává na rozhraní barev nebo kontrastů, které objíždíte. Během práce můžete pomocí šipek měnit toleranci nástroje.

Novinkou mezi filtry je **3D Transform**. Tento filtr umožňuje vybrat trojrozměrný objekt v dvourozměrném obrázku a manipulovat s ním, jako by byl trojrozměrný.



Mezi další novinky patří: nástroj History Brush (selektivní návrat o několik kroků zpět), možnost transformovat cesty a hranice volby, mixáž kanálů, možnost náhledu při mixování duplexů, triplexů a kvadruplexů, podpora barevných korekcí v 48 a 64 bitových RGB obrázcích, RGB nezávislé na monitoru, podpora formátu PDF a mnoho dalších. Zarazilo nás však, že anglická verze neumí pracovat s CE fonty (podobně jako Illustrator 7) a že Photoshop 5 je k dispozici jen pro Windows 95, Windows NT a pro PowerMacintosh. Uživatelé starších Maců s procesory 680x0 tak budou muset zůstat u verze 4.

Novinek opravdu není málo. Photoshop přináší opět markantní posun digitálního zpracování obrazu kupředu a je velice sympatické, že si narozdíl od QuarkXPressu udržuje stále přijatelnou cenu.

Nám, uživatelům, nezbývá než se naučit nové funkce rychle využívat a nenechat si „ujet vlak“ (hlavně abychom to stihli do uvedení další verze Photoshopu). *-JT-*