

**O nevěšném projektu „sídlicím“ na adrese [www.isolate.cz](http://www.isolate.cz) jsme si povídali s jeho zakladateli Tomášem Moščakem (teac), Milanem Nedvědem a Michalem Oppitzem (Monkey).**

### Co je to Isolate?

Isolate.cz je webový projekt, který si dal za cíl ukázat světu „za oponou“ současný digitální grafický design východní Evropy. Termínem „digitální design“ myslíme především souhrn klasického designu, webdesignu, nových technologií, 3D, multimedií, atd. Chceme světu ukázat, že se i zde na východě rodí kvalitní a moderní design. Ačkoliv je většina jádra Isolate z Česka, je projekt koncipován téměř výhradně anglicky. Kromě minigalerií prací jednotlivých tvůrců z celé východní Evropy zde najdete i rozhovory se zajímavými lidmi, soutěže, různé design projekty a rubriku News, ve které se každodenně objevují linky na vybrané stránky a projekty zasílané samotnými návštěvníky pomocí zvláštního formuláře.

### Jak dlouho je projekt v chodu?

Tuším, že už to bude zhruba rok a půl; současná „rozšířená podoba“ projektu existuje od loňského podzimu, kdy mu rapidně vzrostla návštěvnost a popularita, což je fajn a těší nás to.

### Kdo jsou typičtí návštěvníci vašeho serveru?

Nemáme v rukou žádný přesný výzkum o tom, kdo jsou naši typičtí návštěvníci, ale podle ohlasů jsou to především lidé z branže, tzn. grafici, webdesigneri, internetová a grafická studia, lidi okolo reklamy. Podle statistik nás sledují hlavně lidé z ČR a východní Evropy, ale podíl západu, což je naše cílová skupina, už začíná pomalu růst, momentálně je poměr východ/západ zhruba 1:1.

### Jakým způsobem server propagujete?

U tohoto typu projektů hodně funguje vzájemná výpomoc podobně zaměřených serverů, které vždy, když se na jejich „kolegoví“ objeví něco zajímavého, neopomenou tuto skutečnost zmínit ve svých news. Další cestou, jak se o nás lidé dovidají, je, že si mezi sebou posílají link třeba mailem nebo podobně. Zkoušeli jsme i bannerovou reklamu, ale ta je u takto úzce zaměřeného projektu neefektivní a nefunguje.

### Do jaké míry slouží Isolate jako vaše osobní komerční prezentace?

Drtivá většina prací na ISO jsou práce nekomerční. Pokud se tam objeví nějaké práce

komerční, jsou to zpravidla volnější věci, ve kterých se tvůrce nemusel přesně držet pokynů zákazníka a dal do práce něco ze své duše. Nechceme mít z ISO nějaký seznam firem, nebo jejich portfolií. K prezentaci vyloženě komerčních prací slouží naše osobní stránky, které jsou na jiných adresách.

### Jak vznikl název Isolate?

V době, kdy jsme pracovali pro firmu Gratex International, jsme se díky intenzivním pracím na vizuálu a znělkách Slovenské televize přestěhovali téměř na půl roku do sídla firmy na Slovensko. Isolate pak vzniklo jako prostor, kde jsme mohli filtrovat naši „izolaci“. Název se pak zalíbil nejen nám, ujal se a tak jsme ani po návratu do Česka necítili potřebu nic měnit a název jsme ponechali.

### Na serveru není žádná reklama, nevšiml jsem si ani jiného zjevného zdroje příjmů. Jakým způsobem server financujete?

Jak jsme už řekli, ISO je nekomerční záležitost. Jeho provoz nás v podstatě stojí jen náš čas a roční poplatek za registraci domény. Server je díky podpoře projektu Pinknet zdarma hostován na páteři PragoNetu.

### Kdo je autorem loga Isolate a designu stránek?

Logo a hlavní stranu vytvořil Monkey. Design jednotlivých sekcí máme na svědomí my tři, v některých případech „special hosté“. Chceme aby byly všechny stránky jiné, různorodé, aby se člověk nenudil. I když někdo může serveru vytýkat, že nemá jednotnou ideu a koncept. Samostatnou kapitolou jsou „covery“, které kromě nás vytváří i námi oslovení, v této oblasti známí designeri, jako je např. Petr Slobodzian, Mishka, Serge Danyshevsky a další.

### Zaujali mě i soutěže, které pořádáte. Můžete říci něco k připravovaným kláním?

Na Isolate je stálá výstava/soutěž s názvem ISO TYPO CITY ([www.isolate.cz/itc](http://www.isolate.cz/itc)). Přispět může každý grafik, který si rád hraje s písmem a má dobré nápady. Jde o to, postavit z písmenek stavbu, která se začlení do rostoucího města. Může to být statická grafika, ale preferujeme hlavně animovaná a interaktivní díla. Už máme například hrad, továrnu a dokonce i brouka, který se konečkonců ve městě také vyskytuje ;-). Zatím je to jenom výstava, ale plánujeme přidat nástroj pro hlasování a každý návštěvník bude moci konkrétní dílo subjektivně ohodnotit.

*O všech zakladatelích projektu Isolate se dozvíte v našich příštích rozhovorech, ve kterých vám je postupně představíme.*

Jan Tippman

