

Adobe Creative Suite

Společnost Adobe mění politiku uvádění nových verzí svých aplikací. A tak 29. září 2003 poprvé uvedla pod názvem Creative Suite nové verze svých produktů najednou. Sada obsahuje Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS, GoLive CS a Acrobat 6.0 Professional. Přívlastek CS nemá nic společného s českými zeměmi totalitního režimu, ale zastupuje zde slovní spojení Creative Suite (tvůrčí sada). Sada také poprvé uvádí nový správce verzí souborů Version Cue.

Creative Suite zahrnuje také dvě nové rodiny písem Adobe. S každou kopií Adobe Creative Suite se dodává Warnock Pro (OpenType) a pro zákazníky, kteří zaregistrují svou kopii CS přes internet, je zdarma i kaligrafické latinkové písmo Brioso Pro.

K dispozici jsou dvě varianty CS Premium Edition (obsahuje výše jmenované aplikace) a CS Standard Edition (neobsahuje GoLive CS a Acrobat 6.0 Professional).

CS obsahuje jedno sériové číslo pro všechny produkty a jedno číslo pro volání na podporu a služby, což podstatně zjednoduší instalaci a odstraňování problémů.

Středoevropská verze (CE) Creative Suite pro Mac OS X 10.2.4, Microsoft® Windows® 2000 (SP 2) a Windows XP, bude dostupná ve čtvrtém čtvrtletí roku 2003. Lokalizované (CZ) verze hlavních aplikací budou následovat.

Photoshop CS

Photoshop CS zvyšuje uživatelskou kontrolu pomocí přepracovaného Prohlížeče souborů s vylepšenými schopnostmi hledání, uspořádání a sdílení, a pomocí nové palety Histogram, monitorující změny v obraze v průběhu jejich provádění. Další vylepšení zahrnují: funkci Stejná barva, která zjisti statistiky obrazu, aby se rychle dosáhlo shodného vzhledu řady fotografií; funkci Stíny/světla, která radikálně vylepší kontrast přeexponovaných a podexponovaných digitálních fotografií; a vylepšenou integraci ImageReady CS.

Ve Photoshopu CS je také začleněna druhá generace funkcí Camera Raw umožňující přímou manipulaci s RAW daty z rozšířené řady digitálních fotoaparátů profesionální třídy.

V oblasti filmu a videa přináší Photoshop možnost práce s nečtvercovými body. Přesné vytváření obrazů pro plátno byl vždy náročný úkol, protože nečtvercové obrazové body (typické pro video), způsobují, že počítačově generované grafiky (používající čtvercové obrazové body) vypadají deformované. ImageReady CS přináší nově např. export do Macromedia Flash SWF (lze provést v jednom kroku se zachováním vektorů a dynamického textu včetně vložených písem), možnost tvorby vnořených tabulek (zmenšují velikost HTML), podporu XHTML a další.



Illustrator CS

Nové 3D efekty v Illustratoru CS usnadňují přidávání 3D prvků do jakéhokoli projektu pomocí transformování textu nebo libovolného objektu na 3D tvar, s možnostmi zahrnujícími vytlačení (Extrude), zkosení (Bevel), natočení (Revolve) a mapování obrazu (Artwork Mapping). Illustrator CS také obsahuje nový živý efekt Klyháky (Scribble), který dodá jakémukoli obrazu vzhled ruční kresby.

Uživatelé Illustratoru se konečně dočkávají podpory Unicode, OpenType a modulu Adobe pro víceřádkovou sazbu známou z InDesignu. Dále je podporováno PDF 1.5, včetně vrstev PDF. Rozšířeny byly také tiskové schopnosti. Nová funkce Uložit pro Microsoft Office dovoluje uživatelům rychle exportovat profesionální grafiky do dokumentů vytvořených v produktech Microsoftu.

InDesign CS

Editor článků poskytuje integrované funkce zpracování textu urychlující úpravy a přizpůsobení rozsahu textu v návrhu stránky. Nové funkce, jako jsou palety Náhled výtažků a Náhled sloučení průhledností, umožní uživatelům zkontrolovat výstup na obrazovce a vyhnout se nákladným chybám dříve, než se objeví na filmu nebo při tisku. Vnořené styly zjednoduší zdlouhavé úlohy formátování textu náchylné ke vzniku chyb. Nově zabudovaná podpora pro ověřování XML pomocí DTD (Document Type Definition) pomůže vydavatelům snadněji automatizovat úlohy sazby a opakovaně využití obsahu pro různé účely. Celková výkonnost také udělala podstatný skok vpřed: zvětšení zobrazení, navigace, import souborů Adobe Photoshopu i výstup do tisku a do formátu Adobe PDF je nyní podstatně rychlejší.

Vylepšená správa pracovního prostředí dovoluje grafikům přizpůsobit si pracovní plochu, aby vyhovovala jejich vlastním tvůrčím postupům, pomocí sbalovacích palet pojmenovaných Uspořádání pracovní plochy a Nové ovládací palety. Sbalovací palety mohou být schované podél okraje okna, aby se uvolnila pracovní plocha na obrazovce. Nová kontextově závislá ovládací paleta usnadňuje efektivní formátování textu, úpravy objektů a dolaďování tabulek z jednoho místa na pracovní

ploše. Nový editor stylu čáry umožňuje navrhovat vlastní čáry a aplikovat je na jakékoli tahy. InDesign přináší možnost nastavit průběžná záhlaví a zápatí v tabulkách.

Nová funkce Sbalit pro GoLive radikálně zkracuje čas vyžadovaný k vytváření integrovaných kampaní pro tisk i Web, protože pomáhá efektivně využít tiskové materiály z InDesignu pro použití na webových stránkách.

GoLive CS

Rozsáhlý upgrade má vylepšenou podporu Adobe PDF, zdokonalené vytváření CSS a revoluční integraci různých médií s InDesignem. GoLive CS podporuje návrh a používání CSS level-2, čímž odděluje formu od obsahu pro webové komunikace, umožňuje grafikům vizuálně vytvářet stránky vyhovující CSS level-2 a kontrolovat podporu v různých prohlížečích a na různých zařízeních. Kompletně přepracovaný editor CSS pomáhá vytvářet styly.

Změny lze nyní okamžitě zobrazit v GoLive CS pomocí palety Živé vykreslení (Live Rendering) obsahující okno pro vykreslování návrhů pro Web v reálném čase. Adobe GoLive Co-Author, sada funkcí a samostatné uživatelské rozhraní pro spolupráci s ostatními členy týmu dovoluje účastníkům provádět změny pomocí rozhraní připomínajícího formulář bez změn rozvržení.

InCopy CS

Tento program není součástí Creative Suite, ale k jeho kompletnosti neodmyslitelně patří – zjednodušuje a vylepšuje totiž spolupráci v redakčním workflow.

Program Adobe InCopy CS, který byl dříve dostupný pouze přes systémové integrátory a vývojáře z třetích stran pracujících pro velké publikační společnosti, se bude nyní prodávat také přímo přes online obchod Adobe. To znamená, že program InCopy bude poprvé dostupný také pro menší redakční týmy.

Pomocí nové technologie, která umožňuje programům InDesign CS a InCopy CS vzájemně spolupracovat, mají autoři textů více kontroly nad integritou svých rukopisů a vzhledu stránky, což zkrátí redakční korekturní cykly a zlepší spolupráci mezi redaktory a grafikami. Rychlý přístup k podrobným statistikám dokumentu, jako je počet slov, řádků a znaků, a také svislé měření délky, usnadňuje přizpůsobení délky textu. Pomocí technologie redakčního workflow a jednoduchého vyhrazení a uvolnění souborů mohou redaktori a grafici pracovat současně na stejném obsahu bez toho, že by si navzájem přepisovali provedené změny.

-JT-