

Adobe Illustrator CS CZ

I když jsem byl jako designérské dítě odkojen na Corelu, s Ilustrátorem jsem vyrůstal skoro odmalička.

Z maličkého programku, vhodného pro černobilou „počítačovou“ grafiku a sazbu, nám dorostl celkem vyspělý mladík. Pojdme se podívat, co se ve své jedenácté verzi přiučil...

O celkovém předělání jádra programu svědčí kromě jiného i to, že tato aplikace již není k dispozici pro Mac OS 9.x, ale na platformě Macintosh funguje pouze se systémem X (10.2.4 a vyšší). Na PC aplikaci spustíte pod Win 2000 SP3 nebo Win XP. Podívejme se nyní společně na jednotlivé novinky programu.

3D Efekt

Základní způsoby, jak může z 2D obrazu vzniknout vizuálně 3D objekt, jsou Vytlačení a zkosení, Obkroužení, či Natočení. Všechny tři varianty umožňují nastavovat vzhled povrchu a nasvícení, dále mapovat 2D kresbu na vznikající 3D objekt. Ukázkou použití tohoto Efektu obkroužení jsme otiskli v Kroku za krokem ve Fontu 72 (6/03). Výsledky 3D Efektu se samozřejmě nikdy nevyrovňají specializovaným 3D aplikacím, ale mnohdy může být tato funkce užitečná. S její pomocí vytvoříte také poměrně jednoduše například koláčový 3D graf.

Klíkyháky (Scribble Efekt)

Dalším novým Efektem jsou Klíkyháky. Tento Efekt „překreslí“ váš vektorový tvar podobně, jako kdyby byl načmáran tužkou. Má-li výchozí obrázek definovanou výplň, je efekt podobný tomu, jako byste vzali tužku a vyplnili jej metodou „omalování“. U objektů s tahem vypadá jako obkreslený obrys. Více napoví naše ukázka. Výhodou je, že se jedná o Efekt a nikoliv Filtr. Efekt, na rozdíl od Filtru, zůstává kdykoliv libovolně editovatelný (pomocí paletky Vzhled).

Předlohy

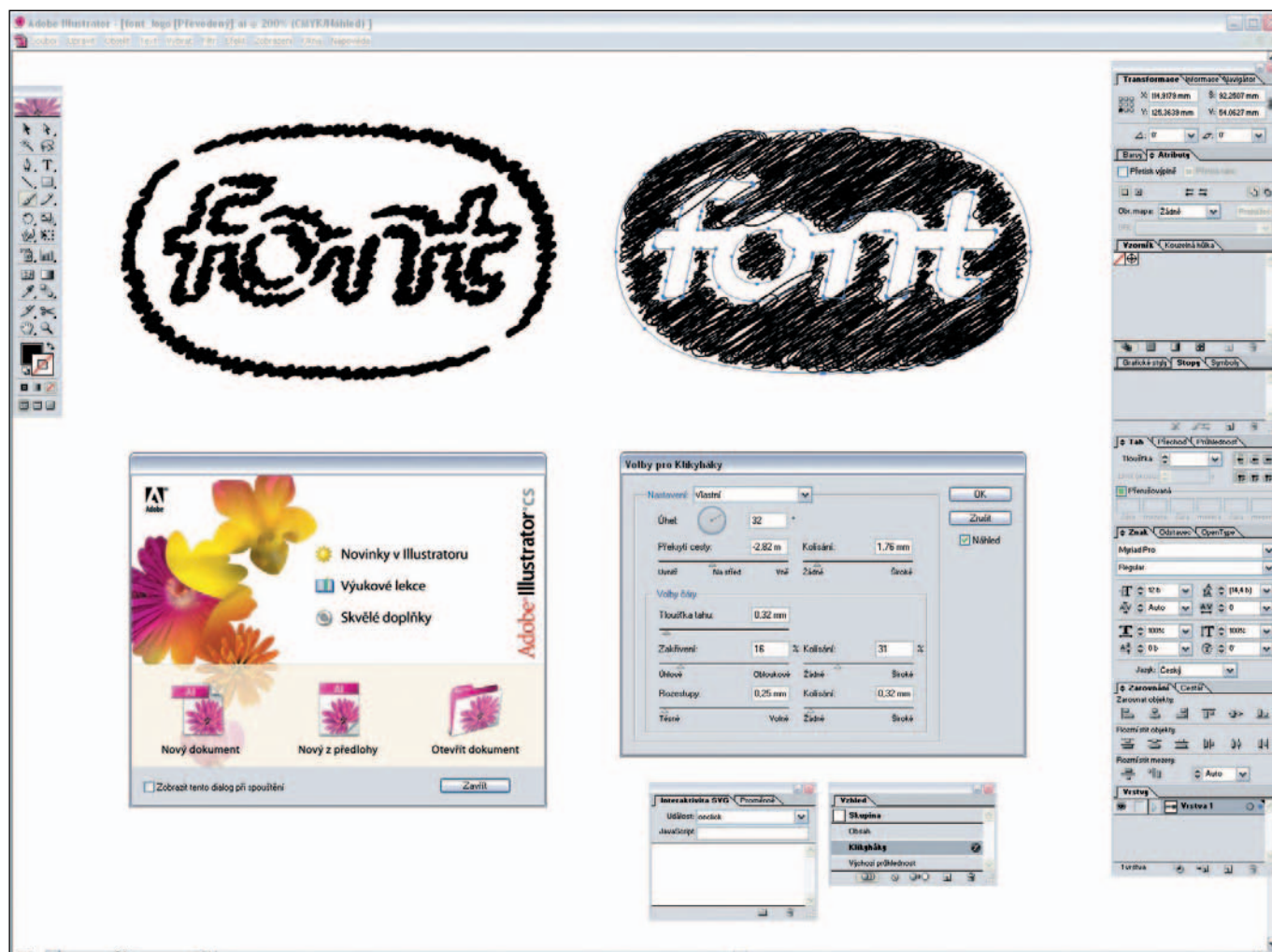
Profesionály asi moc nepotěší, že Ilustrátor nyní obsahuje 200 předloh určených pro nejrůznější účely – pro obchodníky, šablony CD, DVD, webů, atd. (Padesát z těchto předloh je pro Japonštinu). Vypadá to, že Adobe by ráda dostala svoje produkty i do amatérské a poloprofesionální sféry. O tom svědčí i nové „vstupní“ okno. Po spuštění aplikací CS dostanete

pomocí ikonky na výběr z několika možností: založit Nový dokument, vytvořit Nový dokument z předlohy či Otevřít. Což velmi nápadně připomíná kancelářské aplikace od Microsoftu. Uvidíme, jak se Adobe, v konkurenci Corelu a dalších, tento tah osvědčí. Osobně jej z hlediska profesionála nepovažuji za přínosný, protože povede mimo jiné k další degradaci designu.

Jedno pozitivum však předlohy přece jen mají – Ilustrátor umí své soubory ukládat jako soubor předlohy (AIT). U předlohy, narozdíl od běžného dokumentu, nehrozí přepsání originálního souboru.

Práce s textem

Zásadně byl přepracován celý textový engine. Inspirací mu bylo jádro používané v InDesignu. Ilustrátor nyní tedy konečně podporuje Unicode a dokáže využívat přednosti OpenType písem, jako jsou automatické ligatury, zlomky, optické vyrovnávání znaků, eliminace řek, atd.



Výhody OpenType písem jsou také na poli sdílení dokumentů mezi platformami Windows a Mac OS. Používáte-li písma ve formátu OTF, můžete s dokumentem bezproblémově pracovat na PC i na Macintoshi. Protože obě platformy používají zcela stejný písmový soubor, nehrozí přelomení ani překódování textu, dříve způsobované substitucí (náhradou) písem.

Nově přibýly také odstavcové a textové styly. Užitečná je také paletka Glyfy, která přehledně zobrazuje všechny znaky dostupné v konkrétním písmu. Na přehlednosti také dodá WYSIWYG nabídka písem (pouze v menu, nikoli v paletce Znak). Užitečné také je, že v ní vidíte, zda se jedná o písmo TrueType, PostScript nebo OpenType.

Nové jsou také možnosti nastavení různého chování textu na křivce. Převzato z InDesignu bylo také barevné zvýraznění textu používajícího chybějící písma, možnosti dělení a zarovnávání, jazyková podpora, provázání textových objektů či zvýraznění přetečení textu.

Písma

Potěšitelné je, že součástí této verze Illustratoru jsou i písma, která jsou použitelná v našich zeměpisných šířkách. Balík obsahuje celkem 100 OpenType písem, ze kterých je několik rodin ve verzi Pro (obsahují CE a další znaky). Jsou to následující písma:

Adobe Caslon Pro

abcde ABCDE 12345 ěščřžýáíéúůňď

Chaparral Pro

abcde ABCDE 12345 ěščřžýáíéúůňď

Adobe Garamond Pro

abcde ABCDE 12345 ěščřžýáíéúůňď

LITHOS PRO

ABCDE ABCDE 12345
ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮŇĎ

Minion Pro

abcde ABCDE 12345 ěščřžýáíéúůňď

Myriad Pro

abcde ABCDE 12345 ěščřžýáíéúůňď

TRAJAN PRO

ABCDE ABCDE 12345
ĚŠČŘŽÝÁÍÉÚŮŇĎ

S licencí nového Illustratoru získáváte i tato písma ve formátu OpenType Pro, která jsou použitelná pro českou sazbu.

Adobe Caslon, Chaparral, Adobe Garamond, Lithos, Minion, Myriad a Trajan. Kompletní vzorník příložených písem najdete v souboru „Additional Content.PDF“, ve kterém naleznete také přehled nejrůznějších štetců, klipartů a dalších užitečných drobnůstek.

Nový tiskový dialog

Illustrator můžete nyní konečně bez problémů a omezení použít i pro přípravu výstupních souborů pro ofsetový tisk. Tiskový dialog je velmi podobný dialogu z InDesignu. Jeho součástí je interaktivní náhled, možnost měnit měřítko, dlaždicový tisk (tiling = tisk velkého dokumentu na více stránek), možnost ukládat různá nastavení, náhled sloučení průhledností, volitelné tiskové značky, nezávisle nastavitelná velikost spadávek (lze nastavovat každou stranu zvlášť), podpora in-RIP separací a další.

Podpora nové verze PDF

Illustrator CS umí pracovat s PDF verzí 1.5. Nová je v této verzi především podpora vrstev, použití komprese JPEG2000 a vylepšená zabezpečení. Nejstarší podporovaná verze PDF je pro Acrobat 4 (tedy PDF 1.3).

Kompatibilita s Photoshopem

Vrstvené soubory PSD lze nyní snadněji importovat včetně uchování jednotlivých vrstev. Je to díky tomu, že oba programy teď sdílí stejnou zobrazovací technologii. Při vzájemném propojení obou aplikací můžete také bezproblémově používat duplexy a triplexy.

Další drobná vylepšení

Vylepšená je i podpora formátu SVG, zámeček proporcionální změny velikosti (v paletce Transform), volba velikosti rastrového vzorku pro nástroj Kapátko (1x1 px, 3x3 px, nebo 5x5 px), možnost volby zvětšení importovaných DXF a DWG obrazů, export WBMP pro mobilní zařízení (telefony, či PDA), vylepšená automatizace, usnadněná integrace s produkty MS Office (realizovaná pomocí formátu PNG), podpora XMP metadat.

Závěrem

Na nové verzi mě asi nejvíce potěšila podpora OpenType písem a celkově vylepšená typografie. Kdybych se měl zamyslet nad tím, co mi v Illustratoru nejvíce chybí, nebo co by se dalo dle mého názoru zlepšit, na prvním místě by byly grafy. Dokážu si představit jejich snazší tvorbu a lepší propojení se zdrojovými daty. Na druhém místě jsou vícestránkové dokumenty s různou velikostí strany, které by mohly Illustrator posunout o dimenzi dále.

-JT-

Cesta k dokonalosti

Papíry pro:
ofsetový/
digitální tisk
laserový tisk
a kopírování
inkoustový
tisk

Pauzovací papíry

SCHOELLERSHAMMER

Apropo s. r. o.
Vlastina 23, 161 00 Praha 6
Tel/fax 220 561 641,
296 400 993
E-mail: apropo@apropo.cz
www.apropo-print.cz