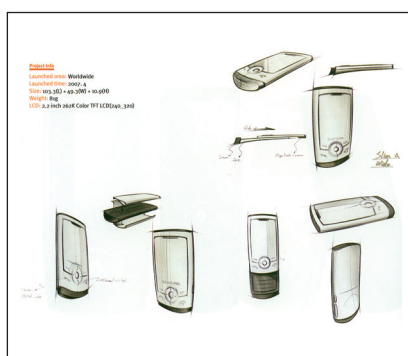
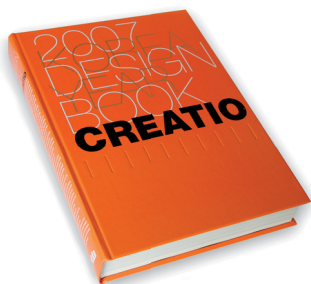


## 2007 Creatio (Korea Design Year Book)

Publikace ukazuje široké spektrum korejského designu a kreativitu současných korejských designérů.



Creatio je ročenka vydaná (letos poprvé) Korejskou Federací Designových Asociací (KFDA) jako součást projektů, které tato organizace podniká. Cílem publikace je věnovat se více designovým procesům a samotným designérům, kteří tyto procesy umožňují. Tvůrci doufají, že tato ročenka pomůže lépe zmapovat situaci na korejském designovém trhu a ukázat kreativitu korejských designérů. A také tím chtějí oslovit každého, kdo by rád podnikl výměny v rámci korejských designových firem, skupin, designových oddělení ve velkých společnostech a samotných designérů. Korejci se hodně zaměřují na spotřební elektroniku, takže mnohé stránky ukazují trendy v designu mobilů, televizí, monitorů ledniček, interiérů kuchyní atd.

Objemná publikace je určena všem zájemcům o moderní design a o seznámení se s tvorbou kolegů v této vzdálené zemi.

-JP-

### 2007 Korea Design Year Book Creatio

|            |                                                    |
|------------|----------------------------------------------------|
| autor      | Korea Federation of Design Associations            |
| vydavatel  | Korea Federation of Design Associations            |
| rok vydání | 2007                                               |
| cena       | neudána                                            |
| koupíte ji | <a href="http://www.kfda.or.kr">www.kfda.or.kr</a> |

## Adobe Photoshop: design grafiky GUI

Na tuto původní českou knihu jsem se hodně těšil. O její unikátnosti svědčí i to, že autor má ambice s knihou proniknout na zahraniční trhy.



### O autorovi

Václav Krejčí (Upir.org) – autor knihy, je známý především svými tutoriály na webu Grafika.cz. Jeho články patří bez pochyby k tomu nej kvalitnějšímu, co tento server nabízí. Několik jeho tutoriálů v angličtině se objevilo i na serveru PSDtuts.com.

### O knize

V úvodu knihy se dozvíte, co je to GUI – Graphic User Interface (grafika uživatelského rozhraní). Autor uvádí definici: „GUI – to je všechno to grafické, vytvořené designérem a spojené programátorem do jednoho krásně fungujícího celku,

ze kterého má uživatel radost i užitek zároveň.“ Kniha je rozdělena do dvou částí. V první jsou čtenáři předkládány teoretické znalosti, které by měl mít, než začne vytvářet uživatelské rozhraní. Druhá část přináší konkrétní postupy. Krok za krokem se v ní naučíte vytvořit rozhraní pro kalkulačku (Projekt 1) a magickou tabulku (Projekt 2). Další tři projekty (infopanel, puzzle a ICQ skin) se do knihy nevešly, ale majitelé knihy si je mohou zdarma stáhnout na [www.photoshopGUIDesign.com](http://www.photoshopGUIDesign.com). Na této adrese najdete i editovatelné vrstvené PSD soubory se všemi vykládanými projekty.

### Hodnocení

Začnu nejprve kritizovat a pak chválit, aby si čtenář zapamatoval to dobré...

Kdybych měl knize něco vytknout, byly by to dvě, do jisté míry, subjektivní věci. První z nich jsou autorovy komentáře, které se snaží knihu odlehčit (např. „já, vždyť tohle já už dávno vím a znám“). Myslím, že je těžké nastavit humor tak, aby sednul každému, proto bych se mu asi raději vyhnul. Druhá výtka je k designu knihy (nikoliv ukázek). Autor sázel knihu sám, takže se do knihy až příliš promítl styl práce GUI designérem.

nera. Je potřeba si uvědomit, že kniha není interaktivní, na její stránky nelze klikat (drobečková navigace v záhlaví tak může působit až směšně; navíc zbytečně zabírá volné místo, které by dalo oku šanci spočinout). Kniha se tak designem neliší od ostatních knih o Photoshopu, které se obecně vyznačují svou křčovitostí.

Na druhou stranu bych rád vyzdvihnul to, že kniha obsahuje poměrně velké množství informací přínosných pro to, abyste se mohli začít zabývat GUI designem. (Rozhodně to však není kniha pro začátečníky, kteří Photoshop neumí ovládat.) Velmi přínosné jsou ukázky a odkazy na další zdroje informací. Za vyzdvíhnutí stojí také názornost, která je dána purpurovými kresbičkami v otiscích obrazovky (autor kreslil vysvětlivky tabletem do otisků obrazovky přímo v InDesignu).

Celkově považuji knihu za nadprůměrnou. Jsem rád, že jsem si ji mohl přečíst. Autorovi držím palce v dalším počínání.

-JT-

### Adobe Photoshop: design grafiky GUI

|            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| autor      | Václav Krejčí                                  |
| vydavatel  | Grada Publishing                               |
| rok vydání | 2008                                           |
| cena       | 499 Kč                                         |
| koupíte ji | <a href="http://www.grada.cz">www.grada.cz</a> |